

# 19<sup>eme</sup> SALON de la plongée INTERNATIONAL sous-marine

LA PLONGÉE : ARRÊT SUR IMAGE  
DU 6 AU 9 JANVIER 2017



## DOSSIER DE PRESSE

Service presse : MissBlabla Communication ♦ veronique@missblabla.fr  
06 80 26 26 69 ♦ [www.missblabla.fr](http://www.missblabla.fr)

PARC DES EXPOSITIONS  
PARIS - PORTE DE VERSAILLES

[SALON-DE-LA-PLONGEE.COM](http://SALON-DE-LA-PLONGEE.COM)

HP  
Communication

Production & organisation  
tél. : +33 (0)1 43 74 72 89





AQUA LUNG

DIVE

# Sommaire

<b>LA FICHE TECHNIQUE DU SALON .....</b>	<b>5</b>
<b>1 ► UNE 19<sup>e</sup> ÉDITION DÉDIÉE À L'IMAGE SOUS-MARINE.....</b>	<b>6</b>
<b>2 ► LE CÉLÈBRE RÉALISATEUR SOUS-MARIN CHRISTIAN PETRON, PARRAIN DE CETTE ÉDITION.....</b>	<b>8</b>
<b>3 ► L'EXPO ÉVÉNEMENT: 125 ANS D'IMAGES SOUS-MARINE .....</b>	<b>11</b>
<b>4 ► LES PLUS BEAUX VOYAGES EN IMAGES .....</b>	<b>12</b>
Au Mexique avec Energy Trip .....	12
En Micronésie avec Nature Plongée .....	13
En Indonésie avec Dune World .....	14
Aux Philippines avec Ultramania.....	14
Au Sulawesi avec Eurowings .....	16
<b>5 ► DEUX FRANÇAIS VICE CHAMPIONS DU MONDE DE PHOTOS SOUS-MARINE.....</b>	<b>17</b>
<b>6 ► SÉLECTION DES PLUS BEAUX LIVRES PRÉSENTÉS AU SALON.....</b>	<b>18</b>
Sous le miroir du grand bleu .....	18
Cachalots .....	19
Adélie terre et mer .....	19
Immersions.....	20
Histoire de l'image sous-marine.....	20
<b>7 ► NOUVEAUTÉS MATERIEL ET NOUVELLES TECHNOLOGIES .....</b>	<b>21</b>
Feel Heat de Diver International.....	21
Kalypse, combinaison sur mesure .....	21
Demetz, vison ultra-large .....	22
L'E-Narwhal de Seareka.....	22
Heliodive, catamaran électro-solaire .....	23
L'Azuru HPIS.....	24



# ● ● ● Sommaire

<b>8 ► EXTRAITS DES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER .....</b>	<b>25</b>
S'initier à la plongée dans la piscine géante du Salon .....	25
L'Expo Événement: 125 ans d'Images sous-marine.....	25
Tous vêtus de bleu le 8 janvier pour la journée de l'Environnement Bleu! .....	26
Participez à la création d'une œuvre d'art! .....	27
L'Expo de Pascal Kobeh: Face à face, un à un, à deux, en groupe .....	28
L'Expo de Laurent Ballesta et de Vincent Mugnier: Adélie Terre & Mer .....	29
Présentation en avant-première de la série Deep.....	29
Plongez à Marseille: Didier Reault.....	30



# Fiche technique du 19<sup>e</sup> Salon International de la Plongée Sous-Marine

**Dates:** du vendredi 6 au lundi 9 janvier 2017

**Lieu:** Paris – Porte de Versailles, Pavillon 4.

**Horaires:** de 10 h à 21 h le vendredi  
de 10 h à 19 h les samedi et dimanche  
de 10 h à 15 h le lundi

**Tarifs:** 12 € la journée  
21 € les deux jours  
27 € les trois jours  
**Tarif groupe** à partir de 11 personnes : 10 €  
Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans  
Le catalogue du Salon est offert à l'arrivée sur le Salon.

**Exposants:** Près de 400 exposants sur plus de 13 000 m<sup>2</sup>.  
34 % des exposants viennent de l'étranger et 98 % renouvellent leur confiance au Salon chaque année !

**Visiteurs:** Ils étaient plus de 50 000 en 2016

**Organisation:** Société HP Communication, gérée et dirigée par Hélène de Tayrac-Senik  
2, rue des laitières  
94300 Vincennes  
01 43 74 72 89

**Service presse:** Agence MissBlabla Communication  
67, rue Saint Jacques  
75005 Paris  
veronique@missblabla.fr  
06 80 26 26 69  
www.missblabla.fr



## Une 19<sup>e</sup> édition dédiée à l'Image sous-marine

Fidèle à son ambition, le grand rendez-vous des passionnés de la mer et des océans s'annonce riche en émotions en célébrant l'image sous-marine. Réaliseurs, caméramans et photographes, ils sont nos yeux sous la surface des eaux et les premiers ambassadeurs d'un monde aussi fascinant que fragile, à l'exemple de Christian Petron, plongeur chevronné, documentariste, directeur de la photographie sur d'emblématiques longs-métrages et parrain légitime de cette 19<sup>e</sup> édition... Bande-annonce.

Référence internationale dans le domaine de l'image sous-marine, James Cameron en a fait son conseiller pour la fabrication de caméras destinée à ses sous-marins lors des campagnes d'exploration de Discovery Channel. Sur l'épave du Titanic, il était le Directeur de la photographie. On retrouve Christian Petron au générique de nombreux films qui ont pris la mer pour cadre, du *Grand Bleu* de Luc Besson au *Planète Océan* de Yann Arthus Bertrand, et l'on ne compte plus les prix remportés par ses documentaires sur la vie sous-marine... Le Salon International de la Plongée sous-marine ne pouvait donc espérer meilleur parrain pour porter sa nouvelle thématique et les animations prévues à cette occasion.

Le parrain de l'édition aura tout autant à cœur de commenter en compagnie de son ami Serge Bromberg (Lobster Film), producteur, réalisateur césarisé en 2010 dans la catégorie « meilleur film documentaire » et spécialiste des films muets, la projection-anniversaire du tout premier film sous-marin commercial « *Vingt mille lieues sous les Mers* » des frères Williamson, sorti en 1916 aux USA et en 2017 en Europe.

Parmi les temps forts de l'édition 2017, la reprise d'une partie de l'exposition organisée entre 2014 et 2015 par le Musée maritime de Barcelone et montée par le collectionneur Andrés Claros qui possède plus de 700 pièces uniques de caissons étanches et autres appareils submersibles. Elle permettra aux visiteurs de revivre l'histoire de l'exploration visuelle des océans tout en profitant de l'éclairage de Christian Petron, lui-même collectionneur avisé !

Autour de conférences et de projections, Christian Petron reviendra sur les moments forts de son parcours (avec entre autres les tournages du *Grand Bleu* et *OSS 117*). Il présentera en avant-première son dernier documentaire : *L'Histoire de la Prise de vue sous marine*, qui retrace l'évolution du matériel, de Louis Boutan (1898) à l'exploration du Titanic... Autant de sujets qui ne manqueront pas de captiver le public, du néophyte au plongeur confirmé.

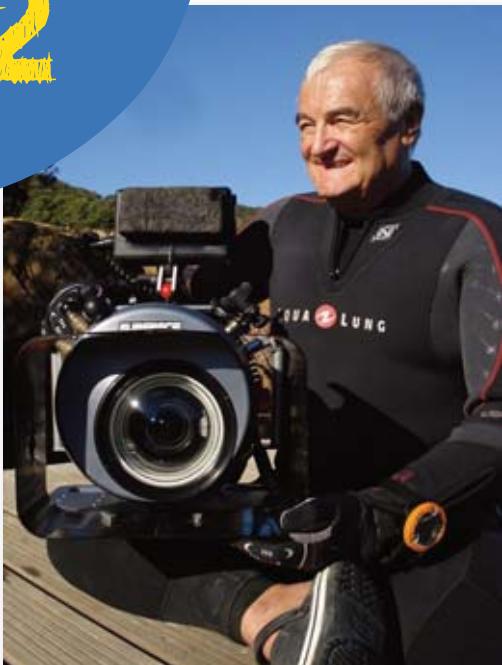
Un livre édité par HP Communication sortira pour le Salon International de la Plongée Sous-Marine 2017. Il comprendra des liens internet permettant l'accès aux films auxquels a participé Christian Petron ainsi qu'aux anecdotes de tournage pour chacun d'entre eux.

## LA PALME BLEUE

Le Salon International de la Plongée sous-marine profite de sa thématique 2017 dédiée à l'Image sous-marine, pour lancer la première édition de la **PALME BLEUE**, le prix du meilleur film & court métrage subaquatique !

Le photographe et biologiste sous-marin Laurent Ballesta, la réalisatrice en apnée Julie Gautier ainsi que le parrain de la 19<sup>e</sup> édition du Salon, Christian Petron, sont les membres prestigieux du jury de cette première édition dont le vainqueur se verra remettre son superbe trophée ainsi que les nombreux cadeaux offerts par les partenaires Aqua Lung, la FFESSM et Jean-Claude GIORGI, dimanche 8 janvier à 11 heures sur la scène de l'espace scénique en présence de la Présidente du Salon International de la Plongée sous-marine, Hélène de Tayrac-Senik.





## Christian Petron LE CÉLÈBRE RÉALISATEUR SOUS-MARIN, PARRAIN DE CETTE 19<sup>E</sup> ÉDITION !

**Dès l'aube des années quarante, l'image a révélé au monde d'en haut la magie à l'œuvre sous la surface des océans... Le Salon international de la Plongée sous-marine lui dédie sa 19<sup>e</sup> édition sous le parrainage d'un des plus célèbres réalisateurs et producteurs de films sous-marins, Christian Petron. Portrait.**

Sa mère voulait qu'il soit prêtre, mais la découverte de la chasse sous-marine à l'âge de 10 ans dans les eaux de la

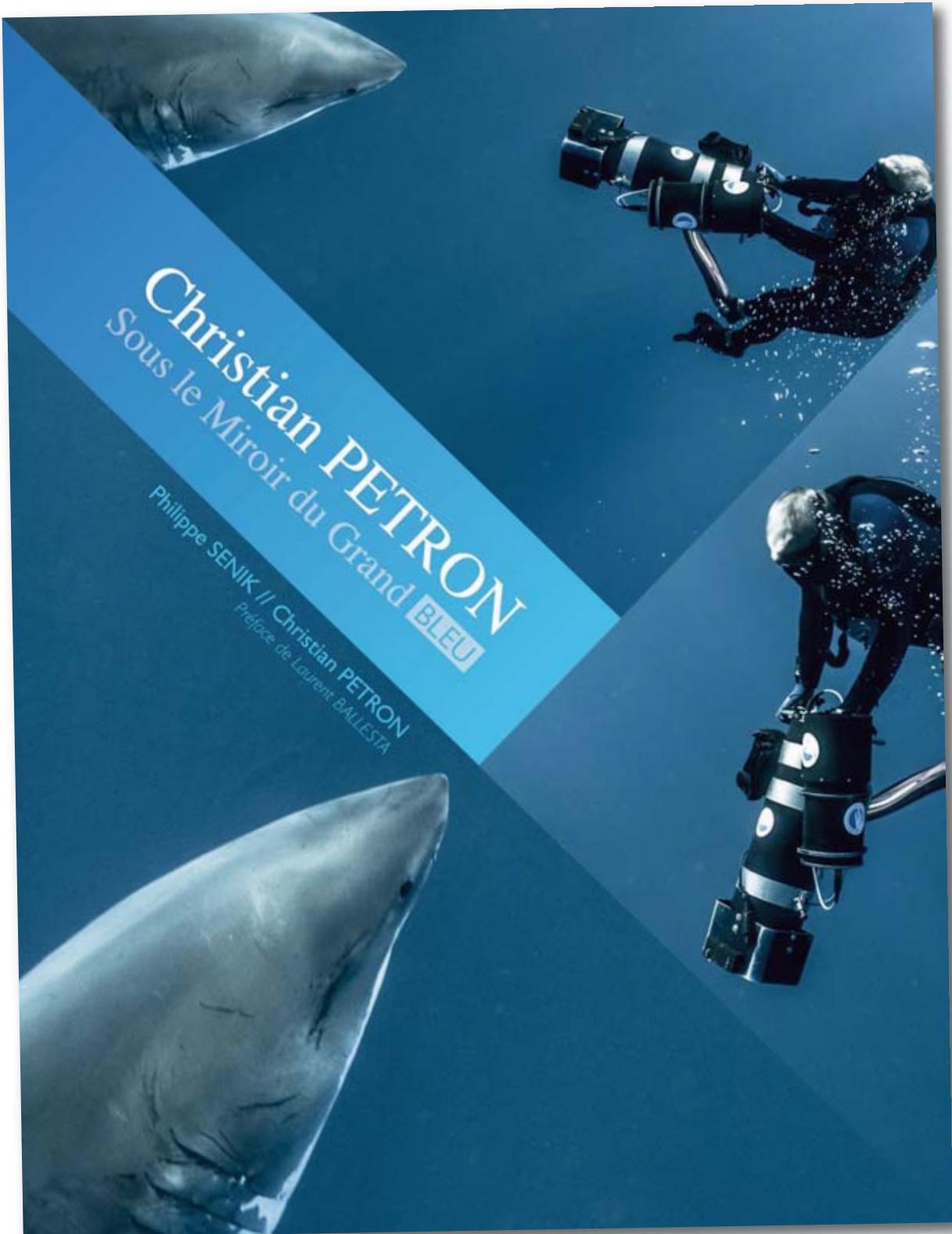
Méditerranée à La Ciotat dans les années cinquante scellera un destin bien différent pour Christian Petron. Le pré-ado qu'il est alors ne rêve qu'en bleu. Sa bible ? « Plongées sans câble » dans lequel, sous la plume de Philippe Tailliez, il découvre les aventures d'un trio qui marquera à jamais l'histoire de la plongée sous-marine et que l'auteur baptisera les « Mousquemers ». En 1942, Tailliez (Philippe, donc), Cousteau (Jacques-Yves, futur commandant de la Calypso) et Dumas (pas Alexandre, mais Frédérique) qui s'étaient rencontrés quelques années plus tôt, réalisent le premier film sous-marin français, un exploit, en apnée, et le début d'une longue série d'aventures en immersion...

Christian ne tarde pas à suivre les traces de ses idoles, bien résolu à forger ses armes pour assouvir sa double passion pour la plongée et la prise de vue. À 14 ans, il effectue sa première plongée en bouteille à La Ciotat. En 1961, il s'engage dans la marine et devient plongeur démineur. En 1969, Paris Match publie son premier cliché sous-marin, une consécration qui le conforte dans ses objectifs. En 1970, il rejoint la Comex en tant que scaphandrier, puis, quatre ans plus tard, il fonde Cinémarine, créant par la même occasion le métier de photographe sous-marin. « J'ai été l'un des premiers à vivre de mes images sous-marines », confiait-il dans l'émission *Thalassa*. Très vite, Christian se tourne vers la télévision pour laquelle il réalise une vingtaine de documentaires pour



l'émission « *Les Animaux du Monde* ». Ses compétences reconnues dans le milieu de l'image, c'est le cinéma qui vient à lui. En 1988, Luc Besson lui confie la direction de l'image sous-marine sur le tournage du *Grand Bleu*. Christian retrouve le réalisateur deux ans plus tard pour Atlantis où il sera directeur de la photographie. De 1996 à 1998, le Savoyard assure la direction technique image des campagnes d'exploration avec le sous-marin Nautile de l'Ifremer sur l'épave du Titanic organisée par Discovery Chanel et RMS Titanic. Une expérience mémorable, par 3840 mètres de fond, qui se poursuit sous l'impulsion de James Cameron avec lequel il collabore sur un projet de construction de caméras pour ses sous-marins Deep Rover. Coté films il tourne les séquences sous-marines de 70 longs-métrages pour le cinéma, documentaires, publicités, explorations en tout genre, sans oublier « *2000 regards sous la mer* », l'association qu'il a fondé en région PACA pour redonner une seconde vie aux films sous-marins et sensibiliser le grand public à la connaissance et la sauvegarde du milieu aquatique... En 50 ans de carrière, Christian Petron a vécu 20 000 vies sous les mers et récolté bien des récompenses sans jamais oublier ses premiers coups de palme caméra au poing (« une Cameflex 35 dont le bruit faisait fuir les poissons ! »), ni ceux qui l'ont inspiré... Sur la page web de Cinémarine on peut lire : « Ce site est dédié à Philippe Tailliez, père de la plongée ». Un hommage qui s'accompagne d'une citation de son modèle : « L'enthousiasme est la seule vertu ». À 72 ans, Christian Petron en est la preuve vivante.





Pour la première fois, le célèbre réalisateur Christian Petron raconte, via les propos recueillis par Philippe Senik, les coulisses subaquatiques des grands films du cinéma, mais aussi ses inventions, ses anecdotes... Ce livre offre l'accès par liens Internet privés et QR codes, à plus de 50 films de Christian Petron, des Animaux du Monde à Océan Quest, des Requins Blanc de Guadeloupe à la danse des baleines de Rurutu, des coquillages de Panama aux épaves de Scapa Flow.

**En vente sur le Salon. Dédicaces sur l'espace de l'Exposition Événement  
« 125 ans d'Images sous-marine ».**

# L'Expo Événement : 125 ANS D'IMAGES SOUS-MARINES

**Pour la première fois en France, une exposition inédite qui présente sur 120 m<sup>2</sup>, 120 pièces de collection pour raconter 125 ans d'images sous-marines... du premier caisson datant du XIX<sup>e</sup> siècle aux caméras utilisées pour le tournage des scènes subaquatiques des films de cinéma les plus célèbres !**

La photographie sous-marine est quasi contemporaine de la photographie tout court et elle a connu la même évolution fulgurante. Depuis le caisson étanche du pionnier Louis Boutan, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, aux dernières innovations du réalisateur Christian Petron, référence incontournable de l'image sous-marine, ce sont 125 ans d'aventures en immersion que retrace l'exposition événement du Salon de la Plongée.

Le célèbre réalisateur et producteur de films sous-marins Christian Petron est le parrain de la 19<sup>e</sup> édition du Salon de la Plongée. En son honneur, une grande exposition rend hommage aux pionniers de l'image sous-marine. On y découvre ainsi le premier caisson (1892), la caméra du *Grand Bleu* mais aussi celle qui a servi à filmer l'épave du *Titanic* par 4 000 mètres de profondeur, conçue spécialement pour l'occasion par Petron qui est aussi un formidable inventeur. Au total, ce sont près d'une centaine d'appareils « collector »



qui sont présentés de façon chronologique, comme autant d'émouvants témoignages d'aventures humaines hors normes. Soigneusement mises en scène sur 120 m<sup>2</sup>, ces pièces le plus souvent uniques permettent aux visiteurs du Salon International de la Plongée sous-marine de revivre l'Histoire de l'exploration visuelle des océans.

**L'exposition qui est présentée au Salon de la Plongée n'aurait pu se faire sans la participation de Andres Claros. Médecin espagnol, Andres Claros est un passionné et collectionneur aguerri. Il est devenu la référence en matière d'histoire et de photographie sous-marine et sa collection privée est la plus importante au monde. À Paris, sur 120 pièces présentées dans l'exposition, plus d'une centaine proviennent de sa collection.**



# Les plus beaux voyages en images

**De plus en plus d'adeptes de la plongée finissent par succomber au virus... Difficile en effet de résister à l'envie d'immortaliser sur un cliché ou dans une vidéo ces merveilles que recèlent les mers et océans de la planète. À l'occasion du 19<sup>e</sup> Salon International de la Plongée sous-marine, dédié cette année à l'image, découvrez notre sélection de voyages encadrés par des experts de la prise de vue.**

## AU MEXIQUE, EN BASSE CALIFORNIE

**Filmer avec René Heuzey,  
l'incroyable bestiaire de la mer de Cortès**



Les amateurs de vidéo sous-marine seront comblés avec ce programme qui cumule les atouts, notamment celui d'être encadré par un des grands noms de la vidéo sous-marine, René Heuzey. À lui seul, ce plongeur émérite totalise plus de 2000 tournages réalisés pour les grandes chaînes françaises, la BBC ou encore le cinéma (il fut le directeur photographie d'*Océans*, le film de Jacques Perrin). À ses côtés, les plongeurs iront découvrir et peaufiner leur talent de vidéaste dans les eaux mythiques de la mer de Cortès. Point de chute idéal pour ce séjour, La Paz, l'indolente petite capitale de la Basse Californie, ne manque pas de charme avec son Malecon qui invite le soir à la promenade. La ville fait face à la baie qui porte son nom et forme ce que Cousteau appelait l'« Aquarium du monde ». Les candidats au voyage l'exploreront à la bonne époque, celle durant laquelle se croisent les routes migratoires des requins marteaux, baleines grises et globicéphales dont

les populations viennent enrichir un bestiaire déjà foisonnant. À raison de 2 à 3 plongées par jour, la semaine s'annonce riche en prises de vue spectaculaires d'autant qu'une colonie d'otaries ne demande qu'à jouer les stars sur le spot de Los Islote !

**Avec Energy Trip (04 79 61 58 12; [www.energy-trip.com](http://www.energy-trip.com)).**

**Du 30 janvier 2016 au 10 février 2017, 3285 € par personne  
sur la base de 6 participants au départ de Paris.**



## EN MICRONÉSIE, À PALAU

Demander la lune au panthéon  
des destinations plongée

Encadré par Sam's Dive Tours, son excellent partenaire local, Nature Plongée propose aux amateurs de clichés rares, un programme unique de trois expéditions calées sur le calendrier lunaire. Autour de la pleine lune, c'est le moment propice pour observer les milliers de vivaneaux qui remontent des abysses pour venir frayer à des profondeurs plus accessibles. Au moment de la nouvelle lune, ce sont les poissons-perroquets à bosse qui font le spectacle dans des parades amoureuses que ne manqueront pas d'immortaliser les plongeurs. La Black Water Expedition révèle, elle, les créatures qui hantent les eaux à la nuit tombée. Sous le bateau de plongée, une barre lumineuse fixée à 16 mètres de fond permet d'apercevoir une faune rarement visible. L'exceptionnel est au rendez-vous de ce programme qui se vit dans le cadre d'un séjour incluant

d'autres plongées à la découverte des sites qui font la renommée de Palau tel German Channel, le rendez-vous des raies manta, Blue Corner et son vertigineux tombant, théâtre de somptueux ballets de requins ou encore Chandelier Cave, où l'on évolue parmi les stalactites. Et s'il fallait ajouter un argument pour vous faire craquer, les Rocky Islands, dédale d'îlots parsemés sur les eaux pures du lagon sud, sont situées à portée de bateau de Koror, capitale du pays et QG de ce voyage.

**Avec Nature Plongée (01 45 67 60 60 ; [www.nature-plongee.com](http://www.nature-plongee.com)).**

**Séjour de 12 jours/11 nuit au West Plaza avec petits-déjeuners 2 790 € TTC par personne au départ de Paris.**





## EN INDONÉSIE, À KOMODO

Croiser le sillage des dragons  
avec le biologiste et  
photographe Vincent Maran

Les célèbres dragons de Komodo nagent... Le saviez-vous ? Gageons que vous en apprendrez bien plus encore sur ces varans préhistoriques au cours de cette croisière proposée par Dune World. À bord de l'Aurora, le biologiste et photographe

Vincent Maran guidera en effet votre exploration du parc national de Komodo, décryptant pour vous la magie à l'œuvre sous la surface de ces eaux mythiques classées au Patrimoine mondial de l'Unesco. À chaque jour, son lot de découvertes sous-marines et terrestres (de quoi satisfaire toutes les envies). Autour de Moyo vit l'extraordinaire Wunderpus photogenicus, pieuvre gracieuse au pouvoir mimétique et égérie des photographes amateurs de macro. Satonda les ravira tout autant avec ses patates de corail sur lesquelles caracolent les hippocampes pygmées. Sangeang est l'une des pépites du voyage. L'île surmontée d'un volcan actif et frangée de plages de sable noir, baigne dans des eaux où pullulent les espèces étonnantes : frogfish, poissons fantômes ornés, crabes boxeurs et nudibranches aux couleurs chatoyantes. Laut et Darat, le duo des Gili Lawah, ne ménagent pas non plus leurs effets avec du « gros » (requins, carangues, thons et raies manta) sur le site d'El Toro, et du « virevoltant » à la recherche des danseuses espagnoles (plongée nocturne). Rinca, Padar et le chenal de Komodo complètent le programme... Un conseil prévoir suffisamment de cartes mémoires pour immortaliser toutes ces merveilles !

**Avec Dune World (04 88 66 48 13 ; [www.dune-world.com](http://www.dune-world.com)).**

**Croisière de 9 nuits, à partir de 2564 € au lieu de 2885 €. Prix hors vols internationaux.**



## Aux PHILIPPINES, À NEGROS ET MALAPASCUA

Immortaliser le requin-renard et le très rare  
Bobbit avec Pascal Kobeh

Il a travaillé pour les plus grands magazines, sillonné toutes les mers du globe, écrit et illustré de nombreux livres dédiés au monde sous-marin et à l'art de le photographier... Plonger avec Pascal Kobeh, c'est pour tout amateur soucieux de parfaire ses

clichés, la garantie d'un voyage réussi. Cap sur les Philippines pour sa prochaine session de stage avec un programme placé sous le double signe de l'apprentissage et de l'émotion sur deux îles de



ce mirifique archipel : Negros et Malapascua. Débutant ou photographe déjà confirmé, chacun piochera dans les échanges et conseils avisés, de quoi enrichir son talent. Côté sujets, les spots de plongée que fréquentera la palanquée ne manquent pas de diversité ! Depuis Malapascua, des sorties quotidiennes sur Monad Shoal offriront de très bonnes chances d'apercevoir et d'immortaliser l'énigmatique requin-renard. Du côté de Negros, le stage s'orientera plutôt vers la macro-photo avec dans le collimateur le poisson-crabaud, la seiche flamboyante, l'uranoscope à bordure blanche ou encore le très rare Bobbit. Une sortie à Oslob pour planer avec les requins-baleines et une journée d'excursion terrestre sur Negros parachèvent ce voyage qui n'omet ni la convivialité ni le plaisir.

**Avec Ultramarina (0.825.02.98.02 ; [www.ultramarina.com](http://www.ultramarina.com)).**

**Du 05 au 19 mars 2017, à partir de 3074 € par personne au départ de Paris**





## INDONÉSIE, SULAWESI

Explorer avec un expert  
le royaume sous-marin  
de Bunaken

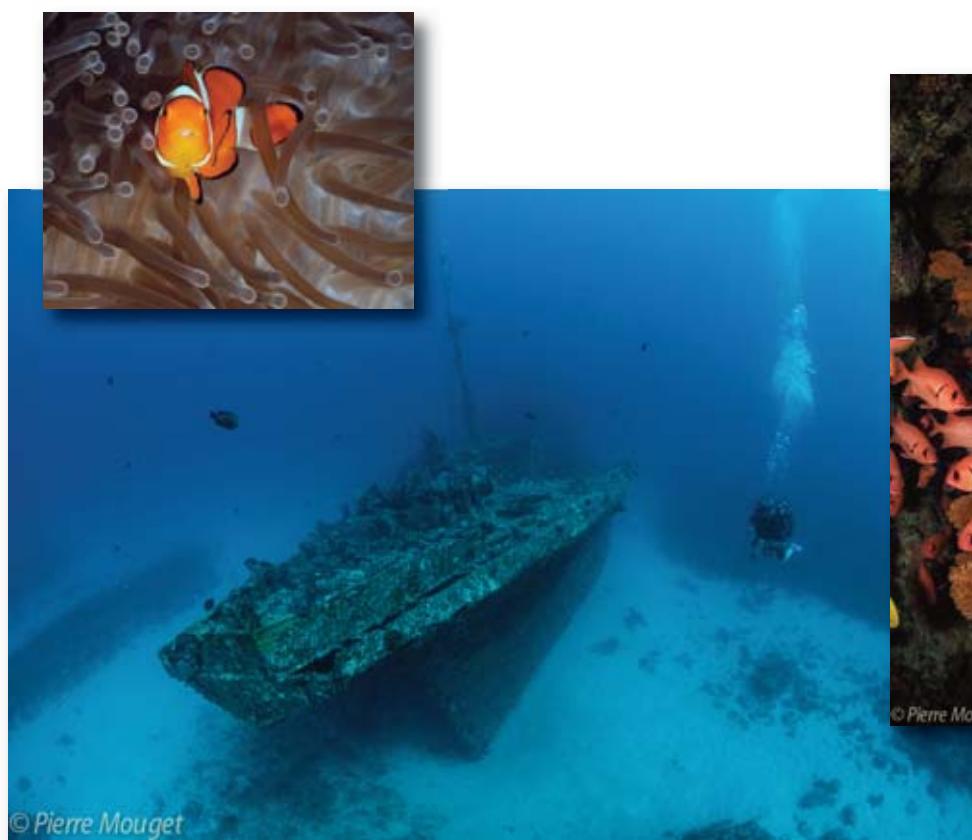
Avis aux grands voyageurs en quête de découvertes hors normes. Ils mettront ici le cap sur Sulawesi, cette grande île connue des plongeurs du monde entier située à 600 km de Bali... Arrivés à Manado, ils devront encore embarquer sur un bateau pour 1 h 30 de traversée jusqu'à l'île de Siladen. Située au cœur du parc marin de Bunaken, elle n'abrite

qu'un seul et luxueux éco-resort, doté d'un spa, de tout ce qui fait rêver les amateurs de farniente mais aussi et surtout d'un centre de plongée Padi 5 étoiles. Ici sont régulièrement organisés des workshops réunissant les plus grands noms de la photographie sous-marine et pour cause, la cinquantaine de sites de plongée qui jalonnent cette immense réserve fourmillent d'exceptions naturelles ! Crabes chevelus, poulpes anneaux bleus, poissons feuilles, hippocampes pygmées... La macro-faune révèle toute sa diversité tandis que les requins, napoléons, barracudas, raies pastenagues ou aigles et tortues flirtent avec les tombants tapissés de coraux et de majestueuses gorgones. Ici l'on plonge en palanquées intimes, toujours accompagnées d'un expert. Le vôtre pour ce voyage en particulier est anglais, docteur en biologie marine et photographe professionnel.

Préparez vos questions, vos boîters et ouvrez grands vos yeux !

**Avec Eurowings (01 44 01 99 59 ; [www.sports-sensations.fr](http://www.sports-sensations.fr)).**

**Du 23 juin au 3 juillet 2017, à partir de 2 810 € par personne au départ de Paris.**



© Pierre Mouget



© Pierre Mouget



## DEUX FRANÇAIS VICE-CHAMPIONS DU MONDE DE PHOTO SOUS-MARINE !

La Commission Nationale Audiovisuelle de la FFESSM (Fédération Française d'Études et de Sports Sous-Marins) propose des stages et des formations à la photographie et à la vidéo sous-marines. Elle organise aussi des championnats de photos à l'échelle de l'Hexagone (en piscine ou en mer, ambiances thématiques, faune, « macro »...). Les gagnants de ces épreuves peuvent ensuite disputer les compétitions de la CMAS (Confédération Mondiale des Activités Subaquatiques) : c'est ainsi que deux Français vice-champions du monde depuis 2015 défendront nos couleurs au Mexique en 2017!

**Découvrir cette discipline : rendez-vous sur le stand G20-G22.**



**À NOTER AUSSI : conférence sur les MiniCam et la lumière, le 06/01/2017 de 15 heures à 16 heures, Espace Scénique.**

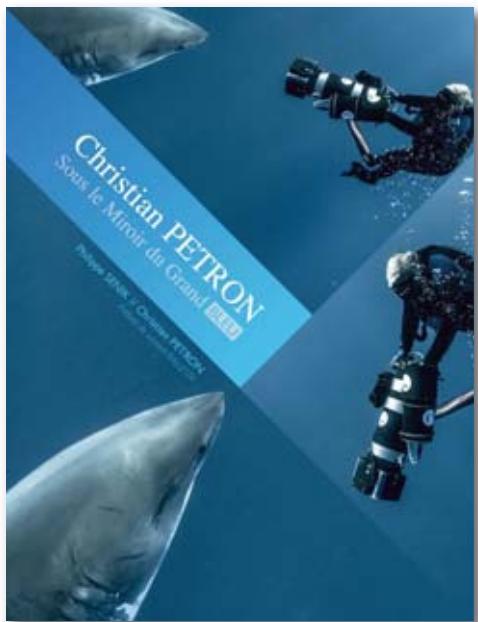
# Librairie

## SÉLECTION DES PLUS BEAUX LIVRES PRÉSENTÉS SUR LE SALON

Saviez-vous que la première image de fonds marins fut fixée en 1856 par un Britannique, bien avant la naissance officielle de la photographie et de celle du scaphandre moderne ? Quels mystères cachent encore les profondeurs de l'Antarctique ? Comment vivent les cachalots ?... Présentés pour la plupart en avant-première au Salon International de la Plongée, ces ouvrages révèlent de la plus belle manière qui soit l'un des derniers mondes secrets de notre planète : celui qui s'épanouit sous la surface des eaux. Séances de dédicaces avec les auteurs, expos photos, vidéos, rencontres... Sur le Salon International de la Plongée sous-marine, les mers et océans se livrent aussi au fil des pages !

### **SOUS LE MIROIR DU GRAND BLEU AVEC CHRISTIAN PETRON, PARRAIN DE LA 19<sup>E</sup> ÉDITION DU SALON**

**Les coulisses subaquatiques des grands films de Cinéma**



Christian Petron à travers les propos recueillis par Philippe Senik

Il a dédié sa vie à l'image sous-marine. 50 années d'immersions derrière son viseur, il a été pionnier tant dans les sujets, les destinations, que dans la technique. Au fil de sa vie, il a vécu mille aventures : en commençant par la photo avec une publication dans *Paris-Match* il y a 40 ans, avec la création de caissons pour ses caméras télé ou cinéma, et celle d'éclairages pour illuminer l'épave du *Titanic* par 4 000 mètres de fond.

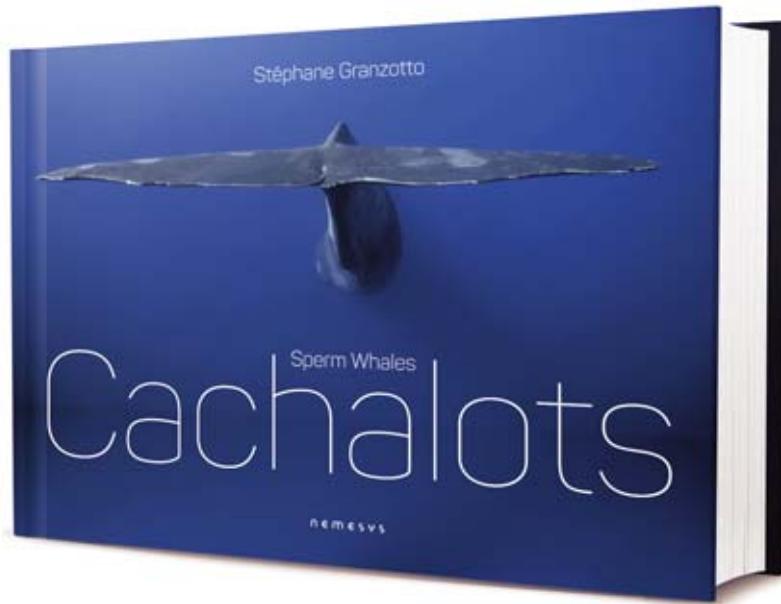
Il a filmé sous l'eau, les plus gros animaux mais aussi les plus grands acteurs, Barr, Bellucci, Cassel, Delon, Dujardin, Reno, etc. Il a participé à des émissions mythiques comme « *Les animaux du monde* », les « *Carnets de l'aventure* »... Il a réalisé les images du *Grand Bleu* et d'*Atlantis* de Luc

Besson. Il a plongé partout, partout où l'on plonge de l'Australie à l'Alaska, en apnée, en scaphandre, en recycleur, en sous-marin, il est même resté 1 mois en saturation à 100 mètres !

Christian Petron nous raconte son parcours, étape par étape, avec toujours dans l'objectif, une nouvelle aventure. La prochaine ? des photos panoramiques haute définition destinées aux scientifiques.

**Poursuivez la lecture en image :** Ce livre offre l'accès par liens Internet privés et QR codes à plus de 50 films de Christian Petron, des *Animaux du Monde* à *Ocean Quest*, des *Requins Blanc de Guadalupe*, à la *danse des baleines de Rurutu*, des *coquillages de Panama* aux *épaves de Scapa Flow*.

**Prix : 39,00 € TTC**



## CACHALOTS

Stéphane Granzotto

Rendu possible grâce au financement participatif Ulule, cet ouvrage est un véritable recueil sur la vie des cachalots. 3 années de prises de vue (des centaines de plongées) avec un même groupe de cachalots mauriciens (une cinquantaine d'individus) rendent compte du quotidien de ces forces de la nature. C'est avant tout un beau livre de photos, une recherche esthétique de l'auteur afin de

montrer les cachalots dans toute leur beauté et leur magie. L'ouvrage compte 160 pages, et près de 200 photographies accompagnées de textes brefs et traduits en anglais. Toute la splendeur de ces animaux est ainsi révélée par les images. La préface est signée Paul Watson !

**Prix : 65,00 € TTC**

## ADÉLIE, TERRE ET MER

Textes de Luc Jacquet, photos de Vincent Munier et Laurent Ballesta



Vincent Munier a exploré la banquise et les colonies d'oiseaux, tandis que Laurent Ballesta s'est immergé sous la glace ; l'un a observé les manchots empereurs et les pétrels des neiges à l'air libre, tandis que l'autre a plongé avec les phoques de Weddell et découvert l'étonnante et méconnue biodiversité des profondeurs antarctiques...

Tous deux ont rapporté de ce voyage des images uniques, où la blancheur éclatante de la banquise contraste avec le bleu profond des fonds marins.

Résultat d'un exploit technique aussi bien qu'artistique, ce livre

est également un très bel objet, réunissant deux recueils photographiques de grand format dans un luxueux coffret.

**Prix : 110,00 € TTC**



## IMMERSIONS, PLONGÉES INTERDITES À COUPER LE SOUFFLE

Francine Kreiss, « la sirène des abysses »

Ce livre est un passeport pour un nouveau monde, celui de l'émotion visuelle et de l'exploration sous-marine en dehors des sentiers battus.

Au milieu des grands requins, sous le ventre d'une baleine, dans les catacombes de Paris ou bien sous la glace des montagnes, Francine Kreiss vous invite à retenir votre souffle aux quatre coins du monde, mais aussi dans des endroits surprenants, interdits et parfois tout près de chez vous !

**Prix: 35,00 € TTC**

## HISTOIRE DE L'IMAGE SOUS-MARINE DE 1856 À NOS JOURS

Steven Weinberg, Philippe Louis-Joseph Dogué et John Neuschwander

1856, une vingtaine d'années après la naissance officielle de la photographie et de celle du scaphandre moderne, le Britannique William Thompson, le premier, imagine de fixer une image des fonds marins.

1893, le Français Louis Boutan offre au monde la première vision de « ces roches primordiales qui n'ont jamais connu la lumière des cieux ».

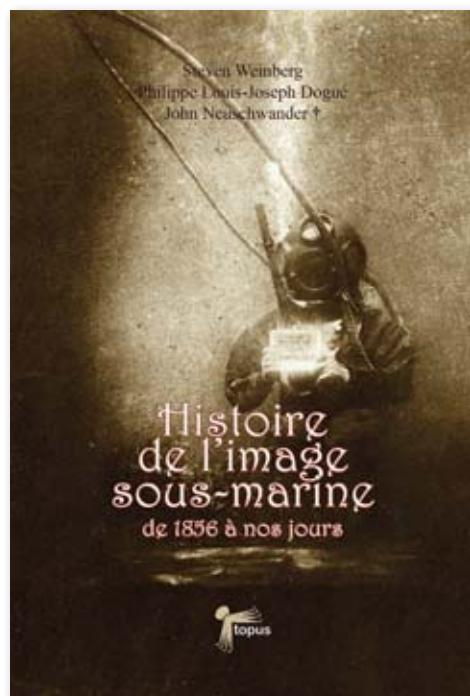
Dès lors, cette vision prophétique du capitaine Nemo ne cessera de hanter les générations. Bricoleurs de génie, chercheurs de l'Atlantide, artistes visionnaires, pionniers de la photo scientifique, ils ne cesseront de scruter les abysses, pressentant qu'on y découvrirait le secret de la vie.

Dans « Histoire de l'image sous-marine » les auteurs restituent pas à pas l'histoire de ces conquérants d'un nouvel espace.

Anecdotes, espoirs, échecs, inventions sans lendemain, machines étranges aux techniques élaborées immergées dans l'inconnu ponctuent cette histoire, partant des plaques en verre au collodion du xixe siècle pour aboutir aux capteurs riches en mégapixels d'aujourd'hui.

TOPUS éditions

**Prix: 25,00 € TTC**



# Nouveautés Matériel & Nouvelles Technologies

**POUR DES PLONGÉES PLUS SÛRES,  
PLUS CONFORTABLES ET ACCESSIBLES À TOUS  
LES FABRICANTS FRANÇAIS SONT EN 1<sup>re</sup> PLACE !**

Vitrine incontournable grâce à ses nombreux exposants, le Salon International de la Plongée Sous-marine, est pour ses visiteurs, l'occasion de découvrir et de tester les dernières innovations dans le domaine de l'immersion. Sirènes, photographes, plongeurs baroudeurs ou simples amateurs y trouveront leur bonheur pour s'adonner à leur passion dans les meilleures conditions.



## FEEL HEAT, le premier gilet chauffant 100% made in France

Le froid, qui fatigue et engourdit, est la bête noire du plongeur... Sous l'eau la déperdition de chaleur est en effet 25 fois plus importante qu'à l'air libre. Pour parer à ce désagrément majeur et potentiellement dangereux, la société Diver International a développé un gilet fin, à chaleur réglable et qui s'adapte à la plongée humide comme à l'immersion en combinaison étanche. Une innovation que l'on doit aux filles de Jacques Milhares, fondateur dans les années soixante de la société Topstar, premier fabricant français de combinaison pour plongeur. Installées en Gironde, elles ont grandi palmes aux pieds, partageant dans son sillage, la passion paternelle pour la création d'équipements subaquatiques visionnaires. Après des années d'études, de recherche, de tests dans toutes les mers du monde, elles ont lancé le Feel Heat, une révolution de confort et de sécurité dans le monde de la plongée.

[www.diverinternational.com/zoom-sur-le-gilet-chauffant](http://www.diverinternational.com/zoom-sur-le-gilet-chauffant)

## KALYPSE, la combinaison haute couture façon James Bond Girl!

Encore un Cocorico pour cette innovation qui allie performance et style! Fruits de recherches approfondies pour améliorer l'aisance et le confort en plongée, cette collection de combinaisons sur-mesure de haute qualité (certifiée et garantie 3 ans) met en œuvre des technologies d'avant-garde (conception 3D,



dispositifs de production modernes) et s'appuie sur un design audacieux signé Kalypse. S'inspirant des James Bond Girls et des déesses africaines, cet atelier basé à Montpellier a su créer des vêtements parfaitement adaptés à la morphologie et au style de chaque profil de plongeuse. Les sirènes n'ont plus qu'à se mettre à l'eau !

[www.kalypse.fr](http://www.kalypse.fr)



## X-VISION ULTRA LIQUIDSKIN, toutes les merveilles en un clin d'œil

Spécialiste de l'optique de sport depuis 65 ans, Demetz lance une nouvelle gamme de masques de plongée en verre trempé ultra-résistant qui se prête aussi bien à la plongée bouteille qu'au snorkeling. Le modèle X-VISION ULTRA LIQUIDSKIN offre confort et ergonomie avec ses boucles orientables à serrage rapide fixées sur une jupe ultra-souple. Son large champ de vision et son faible volume d'air interne permettent d'explorer et de profiter des fonds marins sans limites. Coup de cœur pour le masque noir aux verres miroirs dorés, idéal pour les adeptes de chasse sous-marine ! La teinte interne des verres rose/orange augmente le contraste et ne dénature pas les couleurs. La teinte externe miroir doré permet d'éviter que le poisson ne voit le regard du chasseur.

[www.demetz.fr](http://www.demetz.fr)

An advertisement for the e-Narwhal dive survival beacon. The top half features the text "VOTRE BINÔME SECURITE" and "Structures de plongée - Plongeurs globe-trotters - Apnéistes". Below this is the product name "Balise e-narwhal" in large red and blue letters. It shows a red and black communication device, a smartphone displaying a diver icon, and a grey receiver unit. A blue icon of a swimmer with a "enarwhal" logo is also shown. The bottom half shows two divers in the water with a red buoy. The text "Balise de communication, géolocalisation, détresse" is overlaid. At the bottom is the website "www.seareka.com" and a QR code.

## L'E-NARWHAL, la première balise de survie pour plongeurs

Tous les plongeurs ont en tête le film de Chris Kentis retraçant l'histoire d'un couple de plongeurs abandonnés en pleine mer par le bateau de leur centre de plongée. De quoi frissonner d'angoisse ! Bien que l'incident soit rare et la plupart des prestataires bien trop professionnels pour « oublier » leur palanquée, cette balise de géo localisation et de suivi des plongeurs en temps réel développée par Seareka apporte une précieuse solution à tout risque potentiel de rupture de lien entre le pratiquant dès sa remontée à la surface et son embarcation : grâce à son GPS intégré, elle envoie en continu sa position sur un canal VHF marine et permet ainsi au bateau disposant lui aussi d'un e-Narwhal de suivre son évolution en temps réel grâce à un large écran intégré. Si



malgré tout le plongeur venait à s'égarer, l'e-Narwhal permet de disposer de la technologie nécessaire pour être rapidement secouru : VHF vocale avec possibilité de basculer sur le 16, alarme type Homme à la mer (AIS MOB) permettant aux bateaux sur zone de recevoir et de positionner l'alerte. Étanche jusqu'à 80 mètres, de petite dimension et robuste, l'e-Narwhal est d'un usage intuitif et facile. Une balise que l'on emporte avec soi tout le temps.

<https://seareka.wordpress.com>



## HÉLIODIVE, le premier catamaran de plongée électro- solaire

Né dans le cerveau du spécialiste en aéronautique Alexis Synodinos et dessiné par un architecte naval breton, ce catamaran de près de 12 mètres conçu pour les besoins spécifiques de la plongée sous-marine est à la fois économique, ergonomique et écologique. Pouvant atteindre une vitesse de pointe de 20 nœuds, l'Héliodive est propulsé par 2 moteurs électriques allemands de 80 CV (Torqueedo Deep Blue) alimentés par 4 à 8 batteries au lithium de forte puissance rechargeables sur prise (en 3 à 6 heures) et en mer grâce à des panneaux solaires. Ce vaisseau « nouvelle vague » n'utilise donc pas une goutte d'essence, n'émet aucun bruit, ni vibration, ni odeur.

Finies les nuisances tant pour les passagers que pour le monde sous-marin ! L'aluminium qui le compose lui apporte légèreté et durabilité. Sa conception modulaire et entièrement démontable en facilite le transport et l'usage en mer, comme sur les lacs ou les fleuves. Ses options (taud solaire, plateforme de plongée rétractable, bancs optimisés, échelles de bain) font le bonheur des plongeurs qui y bénéficient en outre d'un confort incomparable sur une vaste plate-forme antidérapante de près de 6 mètres de large qui permet d'embarquer jusqu'à 30 plongeurs et 2 non-plongeurs. *What else ?* Une grande stabilité en navigation comme au mouillage, le tout pour une autonomie de 2 à 6 heures (sans panneaux solaires) selon la vitesse.

[www.heliodive.com](http://www.heliodive.com)



## AZURU HPIS, le rêve des photographes !

Qu'est ce qui fait une belle image ? Le duo capteur/objectif, l'usage du bon objectif selon le sujet, son cadrage, son éclairage, la stabilité

lors de la prise de vue... Autant dire qu'en immersion, surtout à des profondeurs où l'usage de gants embarrasse, la maîtrise de toutes ces données est pour l'heure un challenge ! Les amateurs de prises de vues sous-marines vont donc adorer les spécificités de ce nouvel équipement qui va révolutionner leur pratique. Disponible en deux versions (-100 m et -160 m), l'Azuru HPIS est en effet bien plus qu'un nouveau caisson, une véritable innovation technologique. Ses atouts ? Son grand écran externe de 5 pouces qui garantit un cadrage optimal ? Certes mais le meilleur est à venir ! Grâce à ses ports cylindriques de différents diamètres, on peut en effet y intégrer tout type de boîtier qui bénéficie qui plus est d'un positionnement dynamique programmable permettant de monter et d'utiliser l'objectif de son choix, ce, sans changer de hublot ni de dôme : là vous pouvez vraiment faire de la macro ou du grand-angle ! Les commandes obéissent au même souci d'exigence puisqu'elles sont montées sur 2 gâchettes de 8 boutons programmables ce qui permet par exemple, de passer en 1 seul clic sur 1 seul bouton du mode photo à la vidéo sans sourciller, ou encore, de piloter via ses phares à sa convenance ! L'équipement propose différents hublots plats (mini ou grand, idéal pour la macro) et dômes (100 et 170 mm). On peut en outre y ajouter un pack batteries dont le chargement est externe, comme le déchargement des données, images et films, ce qui là encore facilite la vie du preneur d'images. Et s'il fallait en rajouter pour convaincre, le logiciel qui gère ce « crabe » futuriste est en open source. Le tout pour un poids maximum ressenti en immersion de 0,3 à 1 kg maximum (pour un poids en surface de 3 et 5 kg).

[www.azuru-diving.com](http://www.azuru-diving.com)



# Extraits des rendez-vous à ne pas manquer



## S'INITIER À LA PLONGÉE DANS LA PISCINE GÉANTE DU SALON

Chaque année dans la piscine de 250 m<sup>2</sup> chauffée, sont organisés par le Salon International de la Plongée sous-marine, des centaines (800 en 2016) de baptêmes de plongée en bouteille et en apnée, en partenariat avec la FFESSM Ile de France...

Des baptêmes de plongée en scaphandres sont, quant à eux, proposés par l'Ecole Nationale des Scaphandriers.

Démonstrations par les plus grands champions d'apnée :

samedi 7 janvier de 14 heures à 15 heures, des apnéistes de haut niveau vous feront découvrir les caractéristiques techniques de l'apnée au travers des 3 disciplines principales en piscine : l'apnée statique, le dynamique, avec et sans palme, Champions et instructeurs d'apnée pourront répondre à vos questions. L'apnée des jeunes n'est pas celle des adultes ou des champions. L'éducation à la sécurité, les progressions lentes, les limitations de profondeurs, ainsi que les situations ludiques doivent être privilégiées. Au travers de quelques exercices avec des jeunes, un instructeur d'apnée AIDA vous montrera comment on encadre les enfants pour leur faire découvrir l'apnée en douceur avec et sans palmes.

## L'EXPO ÉVÉNEMENT : 125 ANS D'IMAGES SOUS-MARINE

Pour la première fois en France, une exposition inédite qui présente sur 120 m<sup>2</sup>, 120 pièces de collection pour raconter 125 ans d'images sous-marines...

Du premier caisson datant du XIX<sup>e</sup> siècle aux caméras utilisées pour le tournage des scènes subaquatiques des films de cinéma les plus célèbres !

### Projections

« **Il était une fois l'image sous-marine** » avec le célèbre réalisateur Christian Petron, parrain de cette 19<sup>e</sup> édition du Salon. Un film de 52 minutes retracant l'histoire de l'image sous-marine. Samedi 12 heures en salle de projection.

« **20 000 lieues sous les mers** ». Projection conférence d'Andrés Claros et Christian Petron sur le centième anniversaire du sous-marin commercial de Stuart Paton et E. Williamson sorti en 1917. Dimanche à 12 heures en salle de projection.

« **Un challenge : l'éclairage du Titanic** » avec Christian Petron qui expliquera comment, en répondant à un appel d'offres de Discovery Channel, il a proposé une solution unique par « Tour de Lumière » pour éclairer les deux parties de l'épave du Titanic. Dimanche de 15 heures à 16 heures en salle de projection.

« **Comment réaliser un film en apnée** » avec le champion d'apnée Guillaume Néry dont les films réalisés avec Julie Gauthier, de *Free Fall* à *Runnin'* ont remporté un grand succès. S'appuyant sur son expérience, Guillaume partagera ses astuces et conseils pratiques pour tourner ses premières images en apnée. Dimanche de 13 heures à 14 heures

« **Les cachalots de l'Île Maurice** » François Sarano présente sa formidable aventure scientifique initiée par René Heuzey sur les cachalots dénommés Arthur, Eliot, Germine, et d'autres membres de leur "famille". Leurs comportements sociaux mais aussi des interactions avec les observateurs. Enfin, vous entendrez les dialogues des cachalots et la dimension sonore de leurs "cartes d'identité". Samedi de 15 heures à 16 heures en salle de projection.

## TOUS VÊTUS DE BLEU LE 8 JANVIER POUR LA JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT BLEU !

Les associations Un Océan de vie et Longitude 181, la Ville de Marseille, Plongée On Line, et le Salon International de la Plongée sous-marine, organisent dimanche 8 janvier, l'opération « *Journée Bleue* ». Ce jour-là, les visiteurs sont invités à s'habiller de bleu afin de montrer leur intérêt pour la protection de l'environnement sous-marin. Les 1800 premiers visiteurs qui se présenteront sur les stands de Longitude 181 (B 02 – B 04), de la Ville de Marseille (E 26 – F27) ou de Plongée On Line (C 01) se verront remettre un filet bleu, symbole de l'engagement de chacun pour une mer sans déchets. Glissé dans la poche du stabilisateur, ce filet permet de recueillir les déchets croisés au cours d'une plongée. Avec lui, chacun deviendra l'un des acteurs du projet « *Un Océan de Vie !* ».





## PARTICIPEZ À LA CRÉATION D'UNE ŒUVRE D'ART !

Plasticienne, plongeuse et passionnée d'art et d'océan, Malvina est une artiste renommée qui travaille sur le thème de la vie marine depuis plus de 20 ans.

Avec sa performance « La Queue de la Baleine », Malvina propose aux visiteurs du Salon de rendre hommage à la baleine, plus grand mammifère marin de la planète, qui joue un rôle essentiel dans l'équilibre des océans. Ainsi, ceux qui souhaitent exprimer leur adhésion à la force et à la beauté de la nature, se feront prendre en photo devant la toile de 12 m<sup>2</sup> représentant « la Queue de la Baleine ». Pour une participation aux frais de 10 €, chacun recevra sa photo par mail avec son numéro d'attribution à l'œuvre. Le nombre de participants donnera ainsi à l'œuvre sa dimension collective. Une exposition d'un millier de photos réalisées, où chacun pourra se reconnaître, sera ensuite organisée. **Stand B 31**



# L'EXPO DE PASCAL KOBEH

## FACE À FACE, UN À UN, À DEUX, EN GROUPE

Lorsqu'il s'immerge sous la surface, le plongeur pénètre le monde des créatures exposées sur 45 tirages grand format. Le face-à-face, un à un, vise à se rapprocher de la faune sous-marine, passer la barrière, montrer une attitude qui nous est familière : peur, agressivité, curiosité, indifférence... À deux, on les surprend presque dans leur intimité, en couple, à la recherche du partenaire, ou sujets à des pulsions de protection ou d'agressivité vis-à-vis de l'autre. Reproduction, cohabitation, défense de son territoire, entraide... En groupe, ils forment une famille, une société. Ensemble, à plusieurs, ils se défendent mieux, chassent plus efficacement, se rencontrent, partagent... Pour eux aussi, solidarité veut dire quelque chose. Et pour nous rappeler que ce monde méconnu reste si fragile, 5 photos nous informent sur les dangers que nous lui faisons subir. **Stand B 21**





## L'EXPO DE LAURENT BALLESTA ET DE VINCENT MUGNIER

Adélie Terre & Mer

Au cours de leur exceptionnelle expédition en Antarctique, Vincent Munier a exploré la banquise et les colonies d'oiseaux, tandis que Laurent Ballesta s'est

immergé sous la glace ; l'un a observé les manchots empereurs et les pétrels des neiges à l'air libre, tandis que l'autre a plongé avec les phoques de Weddell et découvert l'étonnante et méconnue biodiversité des profondeurs antarctiques...

Les visiteurs du Salon International de la Plongée sous-marine pourront découvrir les trésors naturels de la Terre Adélie à travers 50 photographies inédites réunies aussi à l'intérieur d'un luxueux coffret en vente et dédicacé par ses auteurs, sur l'Exposition.

### Zones d'exposition



## PRÉSENTATION EN AVANT-PREMIÈRE DE LA SÉRIE DEEP

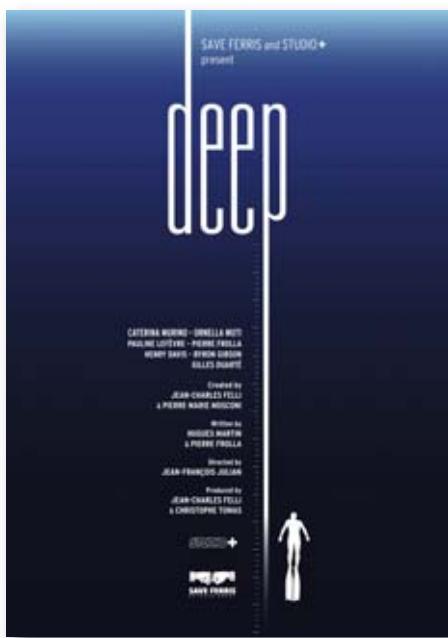
En présence de l'actrice Caterina Murino, du quadruple recordman du monde d'apnée Pierre Frolla et du producteur Jean-Charles Felli, la série internationale digitale DEEP, sera présentée en avant-première aux visiteurs du Salon International de la Plongée sous-marine. « *Sofia, une jeune femme athlétique est skipper professionnel. Lorsque Matt, son frère jumeau décède d'un accident d'apnée lors des championnats du monde, la presse l'accuse d'avoir péri par manque de préparation et par négligence. Sofia décide, contra l'avis de sa mère, de s'entraîner pour laver l'honneur de son frère. Mais à plus de 100 m de profondeur, l'orgueil n'est pas forcément bon conseillère... La série Deep nous amène au cœur du monde de l'apnée dans lequel nos héros embrassent le monde sous-marin au-delà de leurs limites...* »

**Projection dimanche 8 janvier de 16 heures à 17 heures en salle de projection**

Cette série (10x10 minutes) sera disponible sur l'application Studio +, première application mobile qui diffuse des séries digitales, au cours du 1<sup>er</sup> trimestre 2017.

*Pour visionner la bande-annonce de la série de 30 minutes en lien Vimeo : <https://vimeo.com/197082988/3c2a71c332>.*

*Produite par SAVE FERRIS et STUDIO +*  
*Créée par Jean-Charles FELLI et Pierre-Marie Mosconi. Réalisée par Jean-François Julian. Avec Caterina Murino – Ornella Muti – Byron Gibson – Pierre Frolla – Henry Davis – Gilles Duarte.*





## PLONGEZ À MARSEILLE DIDIER REAULT

**Adjoint au Maire de Marseille,  
Délégué à la Mer, au Littoral,  
au Nautisme et aux Plages**

La politique municipale de la mer, adoptée par la Ville de Marseille en 2010, comporte un « *Plan plongée* » destiné à promouvoir la diversité et l'attractivité des sites marseillais.

Depuis 2014, 10 sites sont équipés de 23 mouillages écologiques, afin de préserver ce que les plongeurs apprécient : tombants, éboulis, coralligène, herbiers, faune et flore associées.

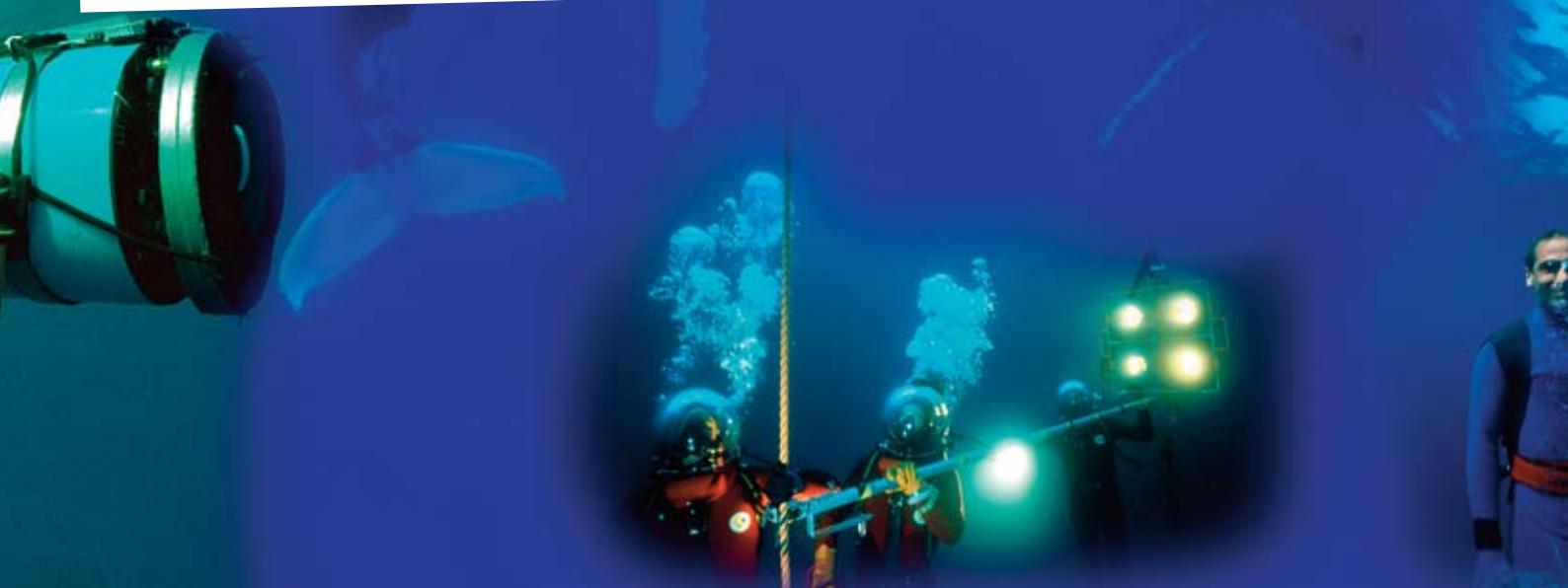
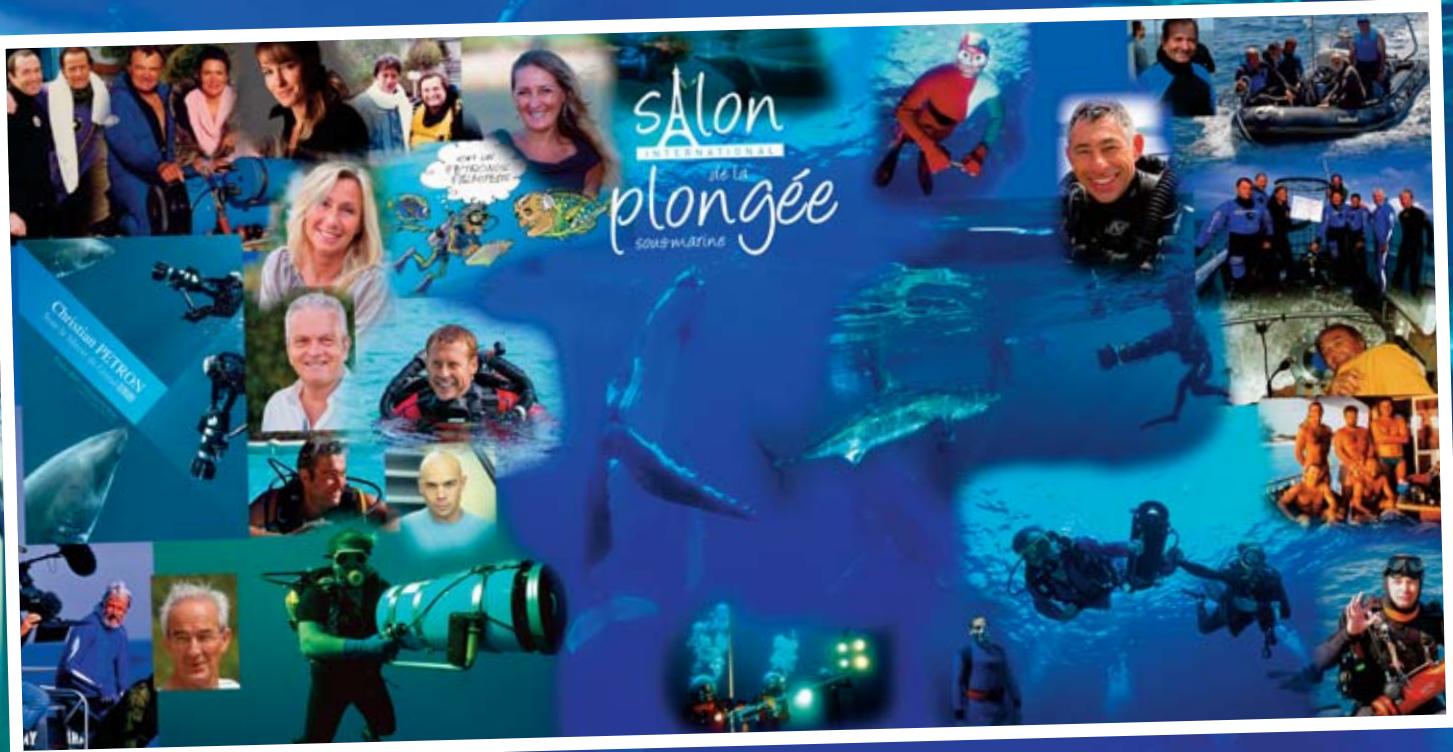
Afin de positionner Marseille au rang de métropole européenne de la plongée sous-marine, un travail commun est mené avec l'ensemble des partenaires de l'État, les fédérations, associations, structures commerciales et prestataires de services, ainsi que les centres d'hébergements et de restauration.

L'Office du Tourisme et des Congrès de la ville concourt au soutien de tous ces acteurs dans la valorisation des investissements, destinés à faire partager ce loisir au plus grand nombre, en renforçant durablement notre action.





# SALON INTERNATIONAL de la plongée sousmarine





TOUTES PHOTOS DR HP COMMUNICATION SAUF MENTION

**www.salon-de-la-plongee.com**

**Salon International de la Plongée Sous-Marine  
du 6 au 9 janvier 2017**

Organisation du salon



**HP Communication**

Hélène de Tayrac-Senik

2, rue des laitières | 94300 Vincennes

01 43 74 72 89

[info@salondelaplongee.com](mailto:info@salondelaplongee.com)

[www.salon-de-la-plongee.com](http://www.salon-de-la-plongee.com)

Rejoignez-nous sur Facebook

Relations presse



**Agence MissBlabla Communication**

67, rue Saint Jacques

75005 Paris

[veronique@missblabla.fr](mailto:veronique@missblabla.fr)

06 80 26 26 69

[www.missblabla.fr](http://www.missblabla.fr)

Rejoignez-nous sur Facebook