



Cinéma : rencontre avec le caméraman sous-marin Christian Pétron

"Le Grand Bleu" ou "Titanic", Christian Pétron a tourné plus de 70 films de cinéma. Son métier : caméraman dans le monde sous-marin. Une équipe France 3 est allée à sa rencontre à l'occasion de l'ouverture du **salon de la plongée**, en région parisienne. Un grand requin blanc qui tente d'avaler sa caméra. Voici l'un des souvenirs marquants dans la carrière du caméraman sous-marin Christian Pétron. "Il est arrivé et il a mordu la caméra et avec ses dents il a rayé l'objectif (...). On a été obligé de le faire reponcer, ça a coûté une fortune", se souvient-il. Des souvenirs comme celui-ci, Christian Pétron en a emmagasiné des milliers en 50 ans d'une carrière dédiée à l'image sous-marine. L'homme a filmé "Le Grand Bleu" de Luc Besson. Il est descendu voir le Titanic pour Discovery Channel. Une légende dans le milieu de l'image Christian Pétron a également mis en boîte des centaines de publicités et de longs-métrages, dont le dernier "OSS 117". Le cinéaste est une légende dans le milieu de l'image qui, à 72 ans, plonge toujours avec passion. Plongeur-démineur de la marine nationale, puis scaphandrier à la Comecs, c'est à la fin des années 60 que Christian Pétron se lance dans l'image sous-marine. Alors sous l'eau, c'est un peu comme son bureau. Les autres sujets du JT