

Guillaume Nery et Julie Gautier !

**Le couple phare de l'apnée moderne et de l'image sous-marine
comme parrain et marraine
du Salon International de la Plongée sous-marine cette année !**

Le rendez-vous des amoureux de la mer et des océans a sollicité les apnéistes Guillaume Nery et Julie Gautier pour parrainer sa prochaine édition dédiée au partage des connaissances et de la découverte. Partenaires dans la vie comme sous l'eau, leurs films et chorégraphies sous-marines révèlent l'apnée comme vecteur d'harmonie avec la nature... Et avec soi-même. Passeurs d'émotion, ils réservent aux visiteurs du Salon de la Plongée des moments de poésie à couper le souffle, qui, à coup sûr, feront naître bien des vocations !



Le premier naît sous le ciel niçois, la seconde à La Réunion. 9000 kilomètres séparent les deux rivages. Pourtant les destins de Guillaume Néry et Julie Gautier finiront par se croiser à l'aube du 3^{ème} millénaire, quelque part au large dans la Grande Bleue, mer nourricière des champions d'apnée Français... Lui s'était intéressé à cette discipline adolescent après qu'un défi entre gamins (« celui qui retient sa respiration le plus longtemps a gagné ! ») dont il sortira vexé, ait fait naître en lui le goût de la compétition. A 14 ans, il s'inscrit dans un club et quelques années plus tard, rencontre celui qui deviendra son mentor, Claude Chapuis, l'un des fondateurs de l'Association International pour le Développement de l'Apnée (AIDA). A 19 ans, Guillaume bat le record de France en poids constant, discipline dont la particularité est de se pratiquer à la seule force physique, sans lest, ni gueuse. Il égale du même coup le record du monde qu'il bat l'année suivante, en 2002, en descendant à -87 mètres. Il devient à 20 ans, le plus jeune recordman du monde de l'histoire de l'apnée. Dès lors, les défis, il les relèvera tous passant le cap mythique des 100 mètres, puis celui des 120 mètres... Jusqu'en 2015. Cette année-là, le détenteur de quatre records et deux titres de champion du monde (par équipe en 2008 et en individuel en 2011), se lance un nouveau challenge. La profondeur annoncée donne le vertige : -129 mètres, soit 3 mètres de plus que le record détenu alors par Alexey Molchanov qu'il pulvérise bien malgré lui en atteignant les -139 mètres suite à un cafouillage technique. L'erreur aurait pu lui être fatale. Guillaume s'en sort avec un œdème pulmonaire et décide d'arrêter la compétition.

Il faut dire que la vie du sportif de haut-niveau n'est plus tout à fait la même depuis la naissance en 2012 de Maï-Lou, sa fille, dont la maman n'est autre que Julie Gautier...

Un père adepte de chasse sous-marine en apnée, une mère danseuse... Et les eaux de l'océan Indien pour terrain de jeu. Tel est le contexte dans lequel évolue la future sirène de Guillaume Néry. A 18 ans, la jeune apnéiste entame la compétition et trois ans plus tard, en 2000, se rend à Nice où se déroule les championnats du monde. C'est là que les chemins de nos deux tourtereaux des profondeurs se croisent pour la première fois. Guillaume fait alors partie de l'équipe de sécurité qui surveille l'évolution des compétitrices quand Julie, victime d'un malaise (une « samba » comme on dit dans le jargon des apnéistes), lui tombe littéralement dans les bras... Mais la naïade n'est pas un cœur à prendre. Elle le sera six ans plus tard, en 2006.

Une fois formé, le couple fusionne bien au-delà de la normalité... Après la mort de son ami Loïc Leferme en 2007, Guillaume commence à prendre du recul par rapport à la compétition, se passionne pour l'exploration et l'image sous-marine. L'apnée devient pour lui le vecteur d'une harmonie avec la nature et avec soi-même. De son côté, détentrice de deux records du monde d'apnée en poids constants (en 2006 et 2007), Julie n'en est pas moins esthète. En 2005, elle participe tant que modèle sous-marin au projet « Ashes&Snow » de l'artiste canadien Gregory Colbert. Une œuvre atypique pour laquelle elle dansera dans toutes les mers du globe avec des animaux mythiques et menacés sous l'œil de Jacques Ballard. Le chef opérateur du projet deviendra son ami et son conseiller technique lorsqu'elle passera derrière la caméra. Ce qui se produit en 2010 aux Bahamas quand Guillaume lui propose de capturer le lyrisme de l'apnée en filmant sa chute libre dans le plus profond trou bleu du monde, le Dean's Blue Hole. Intitulé Free Fall, le court métrage, vu par 30 millions d'internautes, connaît un succès aussi immédiat qu'inattendu.

Dès lors, Guillaume et Julie ne lâchent plus l'objectif, enchaînent collaborations (avec le chanteur Raphael, pour le clip de son titre Bar de l'hôtel) et projets plus personnels. En 2011, Julie « se met » ainsi à l'écriture d'un film sur l'ivresse des profondeurs et les visions qui accompagnent le phénomène, en se basant sur l'expérience qu'en a fait son compagnon. Narcose ne sera révélé au grand public qu'en 2014. Le temps pour le couple de devenir parents en 2012 et de créer la même année leur propre société de production, Les Films Engloutis. C'est aussi en 2014 que Guillaume et Julie s'attèlent un autre projet qui va les propulser au sommet de la notoriété. Fascinés par Ocean Gravity, film dans lequel Guillaume dérive dans la passe de Tiputa, en Polynésie, à la manière d'un astronaute des mers, le musicien Naughty Boy et le compositeur Arrow Benjamin sollicitent Julie pour un clip. Projet auquel se greffe inopinément une artiste de renommée planétaire... C'est ainsi que Julie se retrouve à la réalisation en chef d'orchestre et Guillaume en danseur aux côtés de la championne de France d'apnée Alice Modolo, portés par la voix de Beyoncé dans Runnin' (Lose it All), clip au 273 millions de vues que Julie coréalise avec Charlie Robbins... Suivront en 2017, Y40, court métrage surréaliste tourné en Italie dans la plus profonde piscine du monde (42,5m), puis en 2018, Ama (du nom des célèbres pêcheuses de perles japonaises), sans doute le film le plus intime de Julie. Avec douceur et pudeur, dans un émouvant ballet subaquatique mis au point avec la chorégraphe Ophélie Longuet, elle s'y libère d'une profonde douleur et dédie son œuvre à toutes les femmes du monde...

La poésie et la grâce des évolutions en apesanteur font des productions des Films Engloutis, des ovnis. Tant dans le paysage audiovisuel que dans le monde de la plongée sous-marine. C'est ce que découvriront les visiteurs du salon en même temps que les images de One Breath Around the World, leur dernier court-métrage. On y voit le champion d'apnée prendre une grande inspiration et plonger dans le port de Nice pour une balade onirique à travers les mers et océans de la planète... Pour réaliser ce film de 12 minutes, huit mois de tournage auront été nécessaires. Le temps d'explorer les endroits les plus insolites du globe, tel au Japon le mystérieux site sous-marin de Yonaguni où l'agencement d'immenses blocs de granit évoque les vestiges d'une cité engloutie...

Outre les conférences animées par Julie Gautier et Guillaume Nery, l'exposition des photos de Franck Seguin, qui a suivi leur aventure de A à Z, permettra aux visiteurs du Salon de la Plongée de découvrir les coulisses de ce tournage d'exception. sublimes images qui illustreront également les textes de Guillaume dans un livre dédié à paraître chez Glénat. Dans un autre registre, les parrains de cette 21^{ème} édition profiteront de l'évènement pour présenter au grand public la première collection de leur marque Bluenery.

Pratique

21^{ème} Edition du Salon International de la Plongée sous-marine
11 au 14 janvier 2019, Parc des Expositions Porte de Versailles Pavillons 5/2 et 5/3
Entrée : 13 €
Billet 2 jours : 23 €
Billet 4 jours : 29 €
Tarif groupe : 11 € (tarif valable pour un groupe à partir de 11 personnes)
Gratuit pour les moins de 8 ans

www.salon-de-la-plongee.com



Direction et organisation du Salon :
HP COMMUNICATION
Tél : + 33 (0) 1 43 74 72 89
E-mail : communication@salondelaplongee.com
Site : www.salon-de-la-plongee.com
[Retrouvez-nous sur Facebook](#)



Relations Presse :
MissBlabla Communication
Tél : 06 80 26 26 69 / 06 89 70 17 51
E-mail : veronique@missblabla.fr
Site : www.missblabla.fr
[Rejoignez nous sur facebook](#)