

Premier documentaire de Yoann Coutault

A.L.B.

Le Brestois Yoann Coutault présente en avant-première Simon et le grand cachalot, au Salon de la plongée de Paris, le 14 janvier. Ce documentaire relate l'aventure aux Açores d'un petit garçon de Portsall.

Le début de l'année s'annonce chargé pour Yoann Coutault, réalisateur brestois. Le 14 janvier, il va présenter en avant-première son premier documentaire : Simon et le grand cachalot, à l'occasion du Salon de la plongée à Paris. Le 23 février, les Finistériens découvriront ce long-métrage au cinéma l'Arcadie de Ploudalmézeau. Courant mars, il sera diffusé sur France 3, Tébéo, TV Rennes, Tébé Sud...

En réalité, Simon et le grand cachalot a déjà été visionné par quelques privilégiés : les jeunes qui ont pris part aux Enfants de l'Océan, leurs parents et les bénévoles. Ce film relate le joli projet imaginé par le plongeur Franck Daouben et quelques amis. Les Enfants de l'océan ont permis à une douzaine de petits finistériens du secteur des Abers de s'envoler aux Açores lors des dernières vacances de Pâques. Ils y ont réalisé des plongées extraordinaires avec des dauphins et

aperçu de loin le grand cachalot, emblème des Açores. Passionné d'apnée, Yoann Coutault s'est investi dans cette aventure humaine et maritime. Le Brestois a fondé en 2008 Focal fixe, une entreprise spécialisée dans la réalisation de films d'entreprises et institutionnel, dans la captation de spectacles... Ses compétences en plongée l'ont amené à réaliser des images pour Océanopolis, l'équipe de France de plongée... « Avec les Enfants de l'océan, j'ai décidé de réaliser mon propre documentaire. J'ai choisi de raconter cette aventure à travers les yeux et les mots d'un enfant », décrit le réalisateur. Il a jeté son dévolu sur Simon, adorable garçon affublé de lunettes et d'un charmant zozotement. « Fils de marin et originaire de Portsall, Simon a une relation très étroite avec la mer. Il fait de l'optimiste, va à la pêche à pied... C'est un petit gars très attachant ! », s'enthousiasme Yoann Coutault. Le spectateur le suit sur l'estran, lors des initiations à la plongée avec les Enfants de l'océan et naturellement aux Açores. Yoann Coutault a terminé le montage au mois de septembre et réussi à convaincre

Tita productions très rapidement.

« C'est une véritable chance. Tout s'est enchaîné parfaitement », apprécie le réalisateur.

Yoann Coutault a suivi les Enfants de l'océan aux Açores au printemps dernier.

Il devrait sans doute participer au nouveau projet des Enfants de l'Océan. Une douzaine de petits chanceux vont découvrir la plongée technique et explorer l'Aber Wrac'h et ses différents écosystèmes : l'estran, les îles, les dunes et ruisseaux. Ils devraient créer un sentier de randonnée subaquatique. Ces petits ambassadeurs de la mer recevront des enfants de la France entière pour leur faire découvrir leur petit paradis côtier.

Teaser à découvrir sur <https://vimeo.com/220782517> ■