

# Plongées d'encre et de papier

Jeudi 9 janvier 2014 à 14h35

Mots clés : [Salon](#) , [Plongée](#) , [plancton](#) , [Sous-marin](#) , [livres](#)

Par Figaro Nautisme

[Le salon international de la plongée sous-marine](#) ouvre ses portes à Paris [ce vendredi](#).  
Voici une sélection de livres pour contempler et comprendre le monde sous-marin.



Crédits photo: Sophie Savant-Ros

## *Géants*

### **Gérard Soury**

Ed. Glénat, coll. Carnets de plongée. Format : 13 x 18 cm

192 pages

14,95 €(ISBN : 978-2-7234-9635-3)

Baleines, dauphins, cachalots, rorquals, Gérard Soury a côtoyé tous les géants qu'un plongeur peut rêver croiser un jour dans quelque océan du monde, une bouteille sur le dos ou simplement équipé de palmes-masque-tuba. Sa première rencontre a marqué sa vie. C'était avec une femelle dauphin ambassadeur dans une petite baie tranquille de Bretagne. Il dit lui-même être « tombé dans la marmite des mammifères marins ».

Dans ce recueil d'histoires vécues, l'auteur nous raconte ses aventures de trente ans avec les géants des mers. Il nous fait plonger avec les baleines franches de Patagonie, au contact du requin griset de Colombie-Britannique, jouer avec les dauphins des Bahamas... Le voyage se

poursuit en Polynésie, au-dessus de la Grande barrière de corail en Australie, au Soudan. Ce livre est aussi l'occasion de broser le portrait d'animaux souvent méconnus, d'informer sur les drames (et les maigres espoirs) qui se jouent pour beaucoup d'espèces au fond des océans, et de témoigner de cette interaction homme-animal sauvage. Une relation magique et fragile, en toute liberté.

Dans la même collection : Narcoses (Francis Le Guen), Trésors (Emmanuelle Levasseur), Pirates ! (Gabriel Di Domenico).

### *Apnée*

**Fred Buyle**

Ed. Catapac, coll. Les 100 plus belles photos. Format : 26,5 x 22,5 cm

112 pages couleur

24,50 €(ISBN : 978-2-9095-2422-1)

Frédéric Buyle a été plusieurs fois recordman du monde d'apnée sportive. Après dix ans de compétition, il a choisi de se tourner vers les grands animaux ; comme une évidence, faire de l'apnée un moyen plutôt qu'une fin.

Ce livre est le fruit de dix années de travail photographique. Si la première partie de l'ouvrage permet à l'auteur de présenter les disciplines de l'apnée, par ses athlètes français et étrangers en performance, la suite est bien le reflet de la quête actuelle : Frédéric Buyle l'avoue: les marlins, thons, espadons et requins le fascinent. Il aime photographier les gros poissons de pleine eau, les plus difficiles à approcher. L'absence de bruit, de bulle, la fluidité du mouvement de l'apnéiste, deviennent des qualités essentielles pour se fondre dans le milieu. Grands blancs d'Afrique du Sud, baleines à bosse de Rurutu, scènes de plongées profondes sur épaves, ou de marquage scientifique des grands prédateurs... Les clichés sont magnifiques, parfois spectaculaires, à l'image du requin tigre présenté en couverture, qui compte parmi les cinq espèces considérées comme dangereuses pour le petit homme qui lui fait face. Toutes les photographies ont été prises entre la surface et soixante mètres de profondeur. En grand angle et lumière naturelle, « pour montrer le plus fidèlement possible ce que l'on voit sous l'eau et ne pas dénaturer. »

### *Plancton*

*Aux origines du vivant*

**Christian Sardet**

Ed. Ulmer. Format : 24 x 32 cm

216 pages, 550 photos

39,90 €(ISBN : 978-2-84138-634-5)

Les créatures présentées dans ce très bel ouvrage auraient inspiré les frères Blaschka, ces artisans verriers allemands célèbres pour leurs oeuvres inspirées du monde floral et animal. Les lecteurs avertis resteront émerveillés et ceux qui le découvrent auront peine à croire que tant de délicatesse et de transparence sont à l'origine de la vie. Planctons végétal et animal sont tous ces êtres qui dérivent au gré des courants. Souvent invisibles à l'œil nu, ils représentent pourtant 98% de la biomasse des océans. Et nous sont précieux à plus d'un titre : saviez-vous que le plancton est à la base de la chaîne alimentaire marine ? Que sans lui, il n'y aurait pas un poisson dans la mer ? Directeur de recherche au CNRS, Christian Sardet a co-fondé et coordonné l'expédition Tara Océans, la première au monde consacrée à l'étude globale du plancton. L'ouvrage est né de cette mission, qui a impliqué une centaine de

scientifiques pendant près de trois ans. Les organismes présentés proviennent d'échantillons collectés en baie de Villefranche-sur-mer, dans l'océan Indien, aux îles Galapagos, au Japon, dans les marais de Caroline du Sud. Les textes de Christian Sardet, en introduction et pour chaque groupe d'espèces planctoniques présentés, restent simples sans enlever à la justesse du propos scientifique. Place ensuite à la beauté des images, à la préciosité anatomique, à la flamboyance des œuvres de la nature. Avec toujours des légendes incisives, et parfois des scènes hallucinantes, de division cellulaire d'oursins, de comportements de prédation ou d'accouplement. Magnifique.

*Plancton* a reçu le Grand Prix 2013 de l'Académie des sciences de la mer.

Pour une immersion totale dans ce monde étrange et fascinant, des QR codes insérés dans les chapitres du livre permettent d'accéder à 20 vidéos « Chroniques du Plancton ».

***Découvrir la vie sous-marine, Méditerranée***  
***Guide d'identification 665 espèces de faune et flore***  
**Steven Weinberg**

Ed. Gap. Format : 16,5 x 24,2 cm

528 pages, 1200 photos et illustrations

35 €(ISBN : 978-2-7417-0482-9)

Ses guides de reconnaissance de la faune et de la flore sous-marines trônent en si bonne place dans les bibliothèques que son nom est passé dans le langage courant des plongeurs et des passionnés de la vie sous-marine : un doute sur une espèce ? Un coup d'œil dans le Weinberg ! Cette édition enrichie présente 665 espèces peuplant la Méditerranée, de la zone d'estran au grand large : les algues et plantes marines, les méduses, les mollusques et crustacés, les poissons osseux, requins et raies, sans oublier les mammifères - dauphins, globicéphales ou rorquals - qui croisent dans les eaux de la Grande Bleue. Pour chacune, sa fiche détaillée : son nom traduit en plusieurs langues, sa taille, son habitat, ses mœurs, les confusions possibles avec d'autres espèces... En introduction de ce bestiaire, l'auteur propose « un peu de science » pour nous parler température et mouvements de l'eau, écosystèmes méditerranéens, comportements de prédation et de séduction. Un livre indispensable à bord, pour ne plus rien ignorer de ceux qui vivent sous la surface. Vos balades avec masque et tuba n'en seront que plus belles.

L'ouvrage a reçu le Prix 2013 du Meilleur guide du monde sous-marin au Festival mondial de l'image sous-marine de Marseille.

Dans la même collection : *Découvrir la vie sous-marine, Atlantique, Manche et Mer du Nord* (en 500 espèces et plus de 600 photos et illustrations).