

L E M A K I N G O F**LA PHOTO
SOUS-MARINE**

Creg Lecœur (*photo*) est, tout comme Ben Thouard, un grand spécialiste de la photo sous-marine. Nous l'avons sollicité pour réaliser un reportage en Polynésie, l'un des rares endroits au monde où la nage avec les baleines à bosse est autorisée. Doublement primé au Festival mondial de l'image sous-marine de Marseille où il a remporté le plongeur d'or (catégorie portfolio) et le plongeur d'argent (catégorie image fixe), Greg réalise de saisissants portraits animaliers, pour lesquels il utilise un boîtier Nikon D7200 avec un objectif fisheye : un ultragrand angle qui nécessite d'être très près du sujet



GREG LECOEUR

à photographier. « *La mer n'est pas notre monde, nous nous y invitons, il faut l'appréhender avec humilité et respect*, précise-t-il. *De ce fait, je ne poursuis jamais les animaux.* » Une bonne connaissance de leur comportement lui permet d'anticiper leurs déplacements et réactions, et, « *avec beaucoup de patience* », d'immortaliser des rencontres fortes en émotion. Fasciné par les écosystèmes sous-marins et leurs mystères, ce Niçois de 38 ans écume les mers du globe avec un seul objectif : « *Témoigner en images de ces merveilles et les partager avec le grand public pour le sensibiliser aux enjeux de la protection des océans.* » Son travail sera exposé dans le cadre du Salon de la plongée sous-marine qui se tient actuellement et jusqu'au lundi 11 janvier au Parc des expositions, à Paris.