



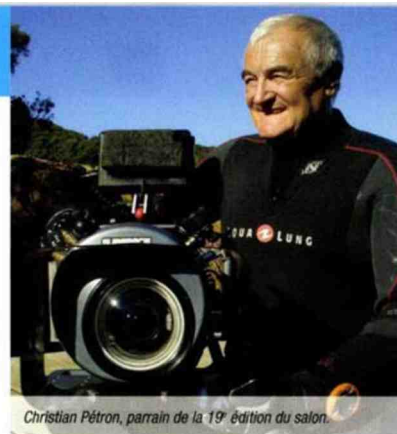
ACTUS

SALON DE LA PLONGÉE

SILENCE ON TOURNE !



© HP Communication



Christian Pétron, parrain de la 19^e édition du salon.

© HP Communication

Du 6 au 9 janvier 2017 à Paris le 19^e Salon international de la plongée sous-marine célébrera l'image... Silence, on tourne !

Les dates sont fixées, le thème aussi... Fidèle à son ambition, le prochain grand rendez-vous des passionnés de la mer et des océans s'annonce riche en émotions en célébrant l'image sous-marine. Réalisateurs, cameramans et photographes, ils sont nos yeux sous la surface des eaux et les premiers ambassadeurs d'un monde aussi fascinant que fragile, à l'exemple de Christian Pétron, plongeur chevronné, documentariste, directeur de la photographie sur d'émblématiques longs-métrages et parrain légitime de cette 19^e édition... Bande-annonce.

Référence internationale dans le domaine de l'image sous-marine, James Cameron en a fait son conseiller pour la fabrication de caméras destinées à ses sous-marins, lors des campagnes d'exploration de *Discovery Chanel* sur l'épave du *Titanic*, il était le directeur de la photographie. On retrouve Christian

Pétron au générique de nombreux films qui ont pris la mer pour cadre, du *Grand Bleu* de Luc Besson au *Planète Océan* de Yann Arthus Bertrand, et l'on ne compte plus les prix remportés par ses documentaires sur la vie sous-marine... Le Salon ne pouvait donc espérer meilleur parrain pour porter sa nouvelle thématique et les animations prévues à cette occasion. Le parrain de l'édition à venir aura tout autant à cœur de commenter en compagnie de son ami Serge Bromberg (Lobster Film), producteur, réalisateur césarisé en 2010 dans la catégorie meilleur film documentaire et spécialiste des films muets, la projection anniversaire du tout premier film sous-marin commercial « *Vingt mille lieues sous les mers* » des frères Williamson, sorti en 1916 aux USA et en 2017 en Europe. Parmi les temps forts de l'édition 2017, la reprise d'une partie de l'exposition organisée entre 2014 et 2015 par le Musée maritime de Barcelone et montée par le collectionneur Andrés Claros qui possède plus de 700 pièces uniques de caissons étanches et autres appareils submersibles. Elle permettra aux visiteurs de

revivre l'histoire de l'exploration visuelle des océans tout en profitant de l'éclairage de Christian Pétron, lui-même collectionneur avisé ! Autour de conférences et de projections, Christian Pétron reviendra sur les moments forts de son parcours (avec entre autres les tournages du *Grand Bleu* et *OSS 117*). Il présentera en avant-première son dernier documentaire : *L'histoire de la prise de vue sous-marine*, qui retrace l'évolution du matériel, de Louis Boutan 1898 à l'exploration du *Titanic*... Autant de sujets qui ne manqueront pas de captiver le public, du néophyte au plongeur confirmé. Un livre coédité par le Salon est également en préparation pour une sortie prévue sur le salon. Il comprendra des liens Internet permettant l'accès aux films auxquels a participé Christian Pétron ainsi qu'aux anecdotes de tournage pour chacun d'entre eux. D'autres surprises émailleront le Salon qui, tout en préparant cette 19^e édition, planche également sur une refonte totale de son site Internet dont la nouvelle version sortira début septembre. ■

DR

Pratique

Du 6 au 9 janvier 2017. Pavillon 4 – Parc des Expositions – Paris – Porte de Versailles.

Ouverture tous les jours à 10 heures. Fermeture le vendredi à 21 heures, le samedi & le dimanche à 19 heures, le lundi à 15 heures

www.salon-de-la-plongee.com