



Salon International de la plongée Sous-Marine

L'Aquatic Festival
reprend son nom d'origine
le Festival Mondial de l'Image Sous-Marine,



Repris par l'organisation du Salon de la Plongée fin 2019, et après quelques années sous le nom d'Aquatic Festival, le festival reprend son nom d'origine « **Festival Mondial de l'Image Sous-Marine** »

A Paris, Bruxelles, Antibes, Lyon, Cannes ou Monaco ou itinérant...

Le futur du **Festival Mondial de l'Image Sous-Marine** s'inscrira dans une dynamique,

- **fidèle** à ses racines, en **promouvant l'image sous-marine**,
- **inscrite** dans **l'évolution des technologies** et des **modes de diffusion**,
- **facilitatrice** entre les auteurs, les artistes, les cinéastes, les photographes et les productions, les chaînes, les médias au sens large du terme

C'est dans l'esprit originel du **Festival Mondial de l'Image Sous-Marine**, qui a vu les rencontres fructueuses de nombreux acteurs de l'image Sous-Marine, tels que, *pour les plus célèbres*, **Luc BESSON** et **Christian PETRON**, que **s'affirmeront les prochaines années du Festival**.

Pour rappel, en 1974, le Festival Mondial de l'Image Sous-Marine voyait le jour à **Antibes**.

Après avoir failli disparaître à plusieurs reprises, **Le Festival Mondial de l'Image Sous-Marine** a rejoint en 2019, l'organisation du **Salon International de la Plongée Sous-Marine**.